



## ISTITUTO COMPRENSIVO CHERI 3°

VIA BONELLO, 2 - 10023 CHERI

Tel. 947.19.43 - Fax 947.83.70

e-mail : [direzione@chieri3.gov.it](mailto:direzione@chieri3.gov.it)

web: <http://www.chieri3.gov.it>

### DISCIPLINA: MUSICA

#### 8 COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenze digitali
- Imparare ad Imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Spirito di iniziativa
- Competenze sociali e civiche

**SCUOLA DELL'INFANZIA 3 ANNI**

| <b>NUCLEO</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |
|-----------------|--|--|
| 1. ASCOLTO      | 1.1 Riconosce suoni e rumori.<br>1.2 Riconosce la differenza tra suono e silenzio.<br>1.3 Ascolta rime e canzoni.<br>1.4 Individua la provenienza del suono nello spazio (orientamento).<br>1.5 Prova piacere nell'ascolto.<br>1.6 Riconosce i diversi toni di voce come modalità comunicativa.  | L'alunno:<br>sviluppa interesse per l'ascolto della musica, scopre il paesaggio sonoro e riconosce alcuni generi musicali.   |
| 2. PRODUZIONE   | 2.1 Ripete brevi rime e canta brevi canzoni.<br>2.2 Mima filastrocche e canzoncine.<br>2.3 Produce rumori e suoni contestualizzati.<br>2.4 Utilizza il proprio corpo come strumento per la produzione di ritmi e/o suoni di accompagnamento vocale.  | L'alunno:<br>utilizza la voce, il proprio corpo, gli oggetti/strumenti per la produzione personale. Sperimenta e combina elementi musicali di base: sequenze sonoro-musicali, ritmi. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli di notazione informale per codificare i suoni. |
| 3. COMPrensione | 3.1 Osserva ed esplora l'alfabeto musicale, affronta una prima codifica informale dei suoni.<br>3.2 Rappresenta graficamente il contenuto di una canzone.<br>3.3 Propone rappresentazioni gestuali, vocali, motorie, iconiche e verbali del linguaggio musicale.<br>3.4 Esprimere sensazioni, impressioni, immagini suggerite dall'ascolto di brevi brani musicali.<br>3.5 Distingue il carattere di un brano musicale: allegro, triste, pauroso, agitato...<br>3.6 Utilizza il canto come momento di piacere e comunicazione. |  |

## SCUOLA DELL'INFANZIA 4 ANNI

| NUCLEO          | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |
|-----------------|--|--|
| 1. ASCOLTO      | 1.1 Ascolta discrimina i suoni e i rumori della natura/ambiente.<br>1.2 Ascolta musiche e canzoni, storie con suoni omeopatici.<br>1.3 Individua la provenienza del suono nello spazio (orientamento).<br>1.4 Riconosce il ritmo binario.<br>1.5 Prova piacere nell'ascolto: associa il suono alle emozioni.<br>1.6 Ascolta il silenzio (quindi sa stare in silenzio per un certo periodo).  | L'alunno:<br>sviluppa interesse per l'ascolto della musica, scopre il paesaggio sonoro e riconosce alcuni generi musicali.   |
| 2. PRODUZIONE   | 2.1 Ripete brevi filastrocche, propone rime e ritmi.<br>2.2 Mima filastrocche e canzoncine.<br>2.3 Canta brevi canzoni.<br>2.4 Utilizza il proprio corpo come strumento per la produzione di ritmi e/o suoni.<br>2.5 Confronta suoni in base ai parametri di intensità' e timbro.<br>2.6 Come accompagnamento vocale/ritmico, utilizza il proprio corpo, oggetti, strumenti musicali idonei.   | L'alunno:<br>utilizza la voce, il proprio corpo, gli oggetti/strumenti per la produzione personale. Sperimenta e combina elementi musicali di base: sequenze sonoro-musicali, ritmi. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli di notazione informale per codificare i suoni. |
| 3. COMPrensIONE | 3.1 Osserva ed esplora l'alfabeto musicale, affronta una prima codifica informale dei suoni.<br>3.2 Rappresenta graficamente il contenuto di una canzone.<br>3.3 Propone rappresentazioni gestuali, vocali, motorie, iconiche e verbali del linguaggio musicale.<br>3.4 Esprimere sensazioni, impressioni, immagini suggerite dall'ascolto di brevi brani musicali.<br>3.5 Distingue il carattere di un brano musicale: allegro, triste, pauroso, agitato...<br>3.6 Utilizza il canto come momento di piacere e comunicazione. |  |

## SCUOLA DELL'INFANZIA 5 ANNI

| NUCLEO          | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |
|-----------------|---|--|
| 1. ASCOLTO      | 1.1 Ascolta storie con suoni onomatopeici, storie musicali, canzoni e parti di brani musicali.<br>1.2 Prova piacere nell'ascolto e nel saper cogliere l'aspetto comunicativo della musica.<br>1.3 Individua la provenienza del suono nello spazio (orientamento).<br>1.4 Riconosce il suono di alcuni strumenti dell'orchestra.<br>1.5 Confronta i suoni secondo alcuni parametri: lento/veloce; lungo/breve; acuto/grave; forte/piano; intensità; timbro.<br>1.6 Riconosce alcuni ritmi.<br>1.7 Riconosce le pause/il silenzio.<br>1.8 Ascolta il silenzio (quindi sa stare in silenzio per un certo periodo).<br>1.9 Distingue alcuni dei diversi generi musicali.<br>1.10 Prova piacere nell'ascolto e nel saper cogliere l'aspetto comunicativo della musica. | L'alunno:<br>sviluppa interesse per l'ascolto della musica, scopre il paesaggio sonoro e riconosce alcuni generi musicali.   |
| 2. PRODUZIONE   | 2.1 Ripete brevi filastrocche, propone rime e ritmi.<br>2.2 Canta brevi canzoni anche accompagnando con la produzione di suoni attraverso il proprio corpo, oggetti e strumenti idonei.<br>2.3 Utilizza la voce, il corpo, gli oggetti per produzioni personali: ritmi-suoni-canti-danze.<br>2.4 Compie movimenti liberi associati all'ascolto di brani.  | L'alunno:<br>utilizza la voce, il proprio corpo, gli oggetti/strumenti per la produzione personale. Sperimenta e combina elementi musicali di base: sequenze sonoro-musicali, ritmi. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli di notazione informale per codificare i suoni. |
| 3. COMPrensIONE | 3.1 Osserva ed esplora l'alfabeto musicale, affronta una prima codifica informale dei suoni.<br>3.2 Rappresenta graficamente il contenuto di una canzone.<br>3.3 Propone rappresentazioni gestuali, vocali, motorie, iconiche e verbali del linguaggio musicale.  |  |

| NUCLEO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE |
|--------|---|---|
|        | <p>3.4 Esprimere sensazioni, impressioni, immagini suggerite dall'ascolto di brevi brani musicali.</p> <p>3.5 Distingue il carattere di un brano musicale: allegro, triste, pauroso, agitato...</p> <p>3.6 Utilizza il canto come momento di piacere e comunicazione.</p> |   |


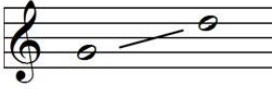

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA E SECONDA**

| <b>NUCLEO</b> | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |
|---------------|---|--|
| 1. ASCOLTO    | 1.1 Saper ascoltare e distinguere suoni e rumori nella realtà circostante.<br>1.2 Saper ascoltare e distinguere suoni e rumori nelle diverse realtà naturali.<br>1.3 Saper ascoltare brani musicali di vario genere.<br>1.4 Saper produrre suoni e rumori con il proprio corpo.<br>1.5 Saper ascoltare e riprodurre suoni e rumori con strumenti musicali semplici.   | L'alunno esplora, discrimina, elabora, produce eventi sonori in riferimento alla fonte.<br>Ascolta brani musicali di vario genere.   |
| 2. PRODUZIONE | 2.1 Saper riconoscere le possibilità sonore del proprio corpo.<br>2.2 Saper riconoscere le possibilità sonore degli oggetti.<br>2.3 Saper produrre situazioni sonore con modalità varie (corpo, strumenti...)<br>2.4 Saper rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore.<br>2.5 Saper eseguire semplici filastrocche musicate.<br>2.6 Saper eseguire canti corali.<br>2.7 Saper accompagnare il suono e il canto con strumenti corporei adeguati.<br>2.8 Saper rappresentare graficamente situazioni sonore.<br>2.9 Saper attribuire significati emotivi a suoni e musica. | L'alunno riconosce le potenzialità musicali del proprio corpo.<br>Segue ritmicamente semplici partiture sonore attraverso forme di notazione non convenzionale.<br>Sa eseguire filastrocche musicate e canti corali.<br>Adegua ritmicamente semplici movimenti corporei al brano cantato o ascoltato. Interpreta semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali...<br>Attribuisce vari significati emotivi a suoni e musica. |



**SCUOLA PRIMARIA****CLASSI TERZA, QUARTA, QUINTA**

| <b>NUCLEO</b> | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  |
|---------------|---|--|
| 1. ASCOLTO    | <p>1.1 Saper ascoltare e distinguere in base al parametro altezza, durata, intensità (suoni acuti/gravi, lunghi/brevi, forti/deboli).</p> <p>1.2 Saper ascoltare e distinguere in base al parametro il timbro (strumenti musicali).</p> <p>1.3 Saper eseguire canti vari, in ottica interdisciplinare.</p>  | <p>L'alunno riconosce e distingue i suoni in base ai parametri del suono.</p> <p>Esegue canti di vario tipo in ottica interdisciplinare.</p> <p>Esegue esercitazioni varie sul pentagramma. Esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti combinazioni musicali.</p> <p>Esegue semplici danze collettive coordinando il proprio movimento a quello degli altri. Interpreta semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali.</p> <p>Comprende e riconosce il valore e il contesto culturale delle proprie esperienze, di eventi e opere musicali.</p> <p>Utilizza le capacità nello svolgimento di danze, balli, fruizione di spettacoli teatrali.</p> |
| 2. PRODUZIONE | <p>2.1 Conoscere la funzione del pentagramma e utilizzarlo riconoscendo note e codici convenzionali di notazione.</p> <p>2.2 Saper creare partiture sonore utilizzando simboli convenzionali e non.</p> <p>2.3 Saper eseguire semplici partiture ritmiche.</p> <p>2.4 Saper sintonizzare il proprio corpo con quello degli altri.</p> <p>2.5 Saper rappresentare graficamente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali o dal significato espresso dal poeta.</p> <p>2.6 Saper riconoscere i generi musicali e l'evoluzione della musica nel tempo e nei diversi generi culturali.</p> <p>2.7 Saper riconoscere le diverse possibilità di espressione: musica, movimento, danza, palla, teatro...</p> |  |

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

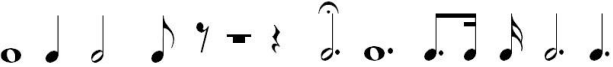
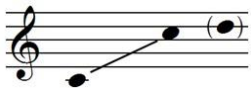
| NUCLEO   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |
|--|--|--|
| <p>1. Eseguire:</p> <p>1.1 Sviluppo del senso ritmico/melodico.</p> <p>1.2 Riconoscere e saper leggere.</p> <p>1.3 Sviluppo della capacità espressivo/vocali.</p> <p>1.4 Sviluppo della tecnica d'uso di uno strumento musicale.</p> | <p>1.1.a Conoscere il significato dei seguenti simboli musicali:</p>  <p>1.2.a Conoscere l'uso del pentagramma.</p> <p>1.2.b Conoscere della chiave musicale.</p> <p>1.2.c Conoscere le note musicali</p> <p>minimo </p> <p>a regime </p> <p>1.3.a Conoscere il funzionamento della voce. 1.3.b Conoscere la struttura essenziale dell'organo vocale.</p> <p>1.4.1 Flauto:<br/>Conoscere la struttura e la tecnica base dello strumento.<br/>Conoscere le posizioni delle seguenti note sullo strumento:</p> | <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa e comprende il codice di base di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali</p> |



|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>minimo </p> <p>a regime </p> <p>c. Conoscere le condizioni igieniche d'uso dello strumento.<br/> 1.4.2 Chitarra/tastiera:<br/> Conoscere la struttura e la tecnica base del relativo strumento.<br/> Conoscere le condizioni igieniche d'uso dello strumento.<br/> Conoscere le posizioni base delle note sullo strumento.<br/> Conoscere le posizioni di alcuni semplici accordi.</p> | <p>insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi. Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alla diversità culturali contemporanee.</p> |
| <p>2. Improvvisare/rielaborare:<br/> Sviluppo delle capacità di rielaborazione di materiali sonori su strutture aperte.<br/> Sviluppo delle capacità di rielaborazione di materiali sonori su semplici schemi ritmico/melodici.</p> | <p>2.1. Conoscere le possibilità espressive dei suoni e rumori.<br/> 2.2. Conoscere il potenziale espressivo sonoro degli oggetti di uso comune.</p>  |   |
| <p>3. Riconoscere/classificare:<br/> sviluppo delle capacità di ascolto, discriminazione e confronto.</p>   | <p>3.1 Conoscere gli elementi costitutivi della musica.<br/> 3.2 Conosce gli elementi costitutivi degli strumenti musicali.</p>   |   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| 4. Conoscere/interpretare: sviluppo delle capacità di ascolto, comprensione e del senso critico di opere d'arte musicali dei vari periodi storici. | 4.1 Conoscere le principali caratteristiche della musica primitiva e delle civiltà antiche. |  |
|  | 4.2 Conoscere le principali caratteristiche della musica medioevale.                        |  |
|  | 4.3 Conoscere le principali forme della musica sacra e profana nel medioevo.                |  |
| 5. Decodificare/utilizzare: sviluppo della capacità di comprensione suono-segno, sia tradizionale che alternativa (semiografia).                   | 5.1 Conoscere/comprendere la notazione musicale tradizionale.                               |  |
|  | 5.2 Conoscere /comprendere sistemi di notazione alternativi.                                |  |

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

| NUCLEO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |
|---|---|--|
| <p>1. Eseguire:<br/>Sviluppo del senso ritmico/melodico.</p> <p>Riconoscere e saper leggere.</p> <p>Sviluppo della capacità espressivo/vocali.</p> <p>Sviluppo della tecnica d'uso di uno strumento musicale.</p> | <p>1.1.a Conoscere il significato dei seguenti simboli musicali:</p>  <p>1.2.a Conoscere le Alterazioni.<br/>1.2.b Conoscere i tempi semplici.<br/>1.2.c Conoscere i sistemi di prolungamento del suono.</p> <p>1.3.a Conoscere gli organi vocali e igiene della voce.</p> <p>1.4.1 Flauto:<br/>conoscere le posizioni delle seguenti note sullo strumento:</p> <p>minimo </p> <p>a regime: più Mi', Sib, Fa#,Do#, Do' #</p> <p>conoscere le condizioni igieniche d'uso dello strumento.</p> | <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa e comprende il codice di base di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale. Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi. Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alla diversità culturali contemporanee.</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>1.4.2 Chitarra/tastiera:<br/>         conoscere la struttura e la posizioni base delle note sullo strumento.<br/>         Conoscere le posizioni di alcuni semplici accordi.<br/>         Conoscere la tecnica base del Barrè.</p>  |  |
| <p>2. Improvvisare/rielaborare:<br/>         Sviluppo delle capacità di rielaborazione di materiali sonori su strutture aperte.<br/>         Sviluppo delle capacità di rielaborazione di materiali sonori su semplici schemi ritmico/melodici.</p> | <p>2.1.a Conoscere il significato di ostinato ritmico/melodico.<br/>         2.2.a Conoscere il concetto di “improvvisazione” e “rielaborazione”.</p>  |  |
| <p>3. Riconoscere/classificare:<br/>         sviluppo delle capacità di ascolto, discriminazione e confronto.</p>   | <p>3.1 Conoscere le caratteristiche dei principali generi e forme musicali.<br/>         3.2 Conoscere gli strumenti musicali e le fonti sonore.</p>   |  |
| <p>4. Conoscere/interpretare: sviluppo delle capacità di ascolto, comprensione e del senso critico di opere d’arte musicali dei vari periodi storici.</p>   | <p>4.1 Conoscere le principali caratteristiche dell’arte musicale del periodo Barocco e del Classicismo.<br/>         4.2 Conoscere i principali musicisti tra il 1600 e il 1800.<br/>         4.3 Conoscere le principali caratteristiche delle composizioni del Barocco e del Classicismo.</p> |  |
| <p>5. Decodificare/utilizzare: sviluppo della capacità di comprensione suono-segno, sia tradizionale che alternativa (semiografia).</p>   | <p>5.1 Conoscere/comprendere la notazione musicale tradizionale.<br/>         5.2 Conoscere i sistemi di prolungamento del suono.<br/>         5.3 Conoscere i segni di alterazione.<br/>         5.4 Conoscere il concetto di scala musicale.</p>   |  |

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA**

| NUCLEO  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE   |
|---|---|--|
| <p>1. Eseguire:</p> <p>Sviluppo del senso ritmico/melodico.</p><br><br><p>Riconoscere e saper leggere.</p><br><br><p>Sviluppo della capacità espressivo/vocali.</p><br><br><p>Sviluppo della tecnica d'uso di uno strumento musicale.</p> | <p>1.1.a Conoscere il significato dei seguenti simboli musicali:</p>  <p>1.2.a Conoscere i tempi semplici/composti.<br/> 1.2.b Conoscere i sistemi di prolungamento del suono.<br/> 1.2.c Conoscere i gruppi ritmici irregolari.</p> <p>1.3.a Conoscere gli organi vocali.<br/> 1.3.b Conoscere la classificazione delle voci umane.</p> <p>1.4.1. Flauto:<br/> a. Conoscere le posizioni delle seguenti note sullo strumento:</p>  <p>minimo</p> <p>a regime: più Mi', Fa', Sol', Sib, Fa#, Sol#, Do#, Do#'</p> | <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa e comprende il codice di base di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</p> <p>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale. Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi.</p> <p>Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>b. Conoscere le condizioni igieniche d'uso dello strumento.</p> <p>1.4.2 Chitarra/tastiera:<br/> Conoscere la struttura e la posizioni base delle note sullo strumento.<br/> Conoscere le posizioni degli accordi più comuni.<br/> Conoscere la tecnica base del Barrè.</p>   |  |
| <p>2. Improvvisare/rielaborare:<br/> Sviluppo delle capacità di rielaborazione di materiali sonori su strutture aperte.<br/> Sviluppo delle capacità di rielaborazione di materiali sonori su semplici schemi ritmico/melodici.</p> | <p>2.1.a Conoscere il significato di ostinato ritmico/melodico.<br/> 2.2.a Conoscere il concetto di "improvvisazione" e "rielaborazione".</p>  |  |
| <p>3. Riconoscere/classificare: sviluppo delle capacità di ascolto per riconoscere, confrontare gli elementi costitutivi della musica e degli strumenti musicali.</p>   | <p>3.1 Conoscere le caratteristiche dei principali generi e forme musicali.<br/> 3.2 Conoscere gli strumenti musicali e le fonti sonore.<br/> 3.3 Conoscere le categorie di classificazione degli strumenti musicali.<br/> 3.4 Conoscere la composizione e lo sviluppo dell'orchestra nel corso dei secoli.<br/> 3.5 Conoscere le principali formazioni strumentali.<br/> 3.6 Conoscere i principali generi, forme e stili musicali.</p> |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>4. Conoscere/interpretare: sviluppo delle capacità di ascolto, comprensione e del senso critico di opere d'arte musicali dei vari periodi storici.</p> | <p>4.1 Conoscere le principali caratteristiche dell'arte musicale del periodo Romantico, del 1900 e contemporaneo.<br/>4.2 Conoscere le arti "multimediali".</p>   |  |
| <p>5. Decodificare/utilizzare:<br/>sviluppo della capacità di comprensione</p>  | <p>5.1 Conoscere/comprendere la notazione musicale tradizionale.</p>   |  |
| <p>suono-segno, sia tradizionale che alternativa (semiografia).</p>   | <p>5.2 Conoscere i sistemi di prolungamento del suono.<br/>5.3 Conoscere i principali gruppi irregolari.<br/>5.4 Conoscere i segni di alterazione.<br/>5.5 Conoscere il concetto di scala musicale, Intervalli, accordi.</p> |  |