

<b>LINGUA ITALIANA</b>					
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare e mantenere l'attenzione sui messaggi orali di vario tipo.	Ascoltare e comprendere testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo e con un lessico chiaro ed appropriato.	Ascoltare e comprendere testi di vario genere.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi al fine di partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato, le principali opinioni espresse e sostenendo la propria.
	Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei messaggi orali.	Esprimersi attraverso frasi sintatticamente corrette utilizzando anche nuove parole apprese.		Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	
<b>Lettura</b>	Leggere semplici frasi cogliendone i nuclei essenziali.	Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione.	Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce curandone l'espressione.	Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici.	Usare nella lettura di vari tipo di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
		Leggere semplici e brevi testi di vario genere mostrando di saperne cogliere i contenuti essenziali.			
<b>Scrittura</b>	Scrivere semplici frasi ortograficamente corrette.	Scrivere in modo autonomo semplici frasi di senso compiuto.	Produrre testi strutturati con frasi semplici e compiute, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Rielaborare testi e redigerne di nuovi.	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
		Rispettare le convenzioni ortografiche acquisite.			

QUADRO RIASSUNTIVO - Obiettivi disciplinari presenti nel nuovo documento di valutazione II QUADRIMESTRE 20-21

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p>			<p>Comprendere e acquisire vocaboli nuovi deducendoli da un contesto ed utilizzarli in ambiti differenti.</p>		<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p>			<p>Riconoscere gli elementi grammaticali affrontati.</p>	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e saperle utilizzare per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere ed analizzare in una frase o in un testo le principali parti del discorso.</p> <p>Riconoscere la struttura della frase minima.</p>	<p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</p>

QUADRO RIASSUNTIVO - Obiettivi disciplinari presenti nel nuovo documento di valutazione II QUADRIMESTRE 20-21

LINGUA INGLESE					
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>Ascoltare</b> <b>(1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)</b>	Comprendere parole pronunciate chiaramente. Comprendere semplici istruzioni o consegne pronunciate chiaramente.	Riconoscere vocaboli e semplici strutture (lessico, istruzioni, semplici frasi).	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ascoltare e comprendere istruzioni, brevi e semplici dialoghi relativi a temi trattati cogliendone il significato globale.	Ascoltare e comprendere istruzioni, brevi e semplici dialoghi o testi relativi a temi trattati cogliendone il significato globale.
<b>Leggere</b> <b>(2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)</b>		Leggere e comprendere parole conosciute, riconoscere il lessico o semplici frasi già note.	Leggere e comprendere parole conosciute, riconoscere il lessico o semplici frasi già note.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi individuando parole familiari e cogliendo il loro significato globale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi individuando parole familiari e cogliendo il loro significato globale.
<b>Parlare</b> <b>(1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)</b>		Riprodurre semplici espressioni rispettando la pronuncia.	Produrre oralmente semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.	Produrre oralmente semplici frasi ed interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.	Esprimersi oralmente utilizzando frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.
<b>Scrivere</b> <b>(3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)</b>				Scrivere brevi e semplici frasi seguendo un modello di riferimento.	Scrivere messaggi semplici e brevi in maniera autonoma.
<b>Riflettere su aspetti socio-culturali</b> <b>(3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>)</b>					Individuare i rapporti tra strutture linguistiche e usi della lingua straniera.

<b>MATEMATICA</b>					
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>Numero</b>	Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre sia in parole, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta entro il 20.	Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	Eseguire le operazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti usuali e saper verbalizzare le procedure di calcolo.	Leggere e scrivere i numeri interi e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Leggere e scrivere i numeri naturali e i numeri decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 20.	Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.		Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali, con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto, a seconda delle situazioni.	Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto, a seconda delle situazioni.
<b>Spazio e figure</b>	Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche.	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare semplici figure geometriche.	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificandone gli elementi significativi.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione data, utilizzando strumenti quali carta quadrettata, riga, squadra, compasso.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura.</p>	Riconoscere, descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche, identificandone gli elementi significativi, le simmetrie e determinandone le misure.

QUADRO RIASSUNTIVO - Obiettivi disciplinari presenti nel nuovo documento di valutazione II QUADRIMESTRE 20-21

<b>Relazioni, dati e previsioni</b>		Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle e/o grafici.
			Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...).	Risolvere situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici	
<b>Obiettivo trasversale Argomentazione</b>	Individuare il procedimento risolutivo seguito per risolvere una situazione problematica.	Argomentare il procedimento risolutivo seguito per risolvere una situazione problematica (sia oralmente durante le discussioni matematiche, sia per iscritto per lavori individuali.	Argomentare sulle scelte operate rispetto alla risoluzione di situazioni problematiche .	Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Argomentare il procedimento risolutivo seguito per risolvere un problema, anche rappresentandolo con tabelle e grafici.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>					
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</b>	Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare e aiutare gli altri.	Riconoscere che il rispetto consapevole delle regole concordate, favorisce l'integrazione positiva nel gruppo classe.	Rispettare consapevolmente le regole del vivere concordate.	Conoscere i concetti di: diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà.	Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di popoli differenti.
			Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando il proprio turno.		
			Sperimentare situazioni di apprendimenti cooperativo ascoltando gli altri interventi e rispettando le opinioni diverse dalle proprie.		
			Imparare a gestire con l'aiuto dell'adulto, situazioni di conflittualità e frustrazione.		
<b>Sviluppo sostenibile</b>			Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.	Manifestare atteggiamenti rispettosi verso se stessi, gli altri, l'ambiente naturale, le piante e gli animali.	Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune; conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.
<b>Cittadinanza digitale</b>					

STORIA					
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>Uso delle fonti</b>		Ricavare da fonti di diverso tipo, informazioni e conoscenze su aspetti del passato proprio e altrui (nonni, oggetti...).	Ricostruire fenomeni storici (evoluzione della vita sulla Terra, comparsa dell'uomo) usando fonti di vario tipo.	Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato (civiltà).	
<b>Organizzazione delle informazioni</b>		Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo).	Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti e narrati.	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, individuando analogie e differenze tra gli elementi caratterizzanti.
			Riconoscere negli avvenimenti, relazioni di contemporaneità, successione, durata, ciclicità.		
<b>Strumenti concettuali</b>	Individuare i cambiamenti causati dal tempo: nell'ambiente, negli oggetti e nelle persone.		Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali semplici, ma via via più complessi.	Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e/o la lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti.	
			Individuare analogie e differenze nel confronto tra quadri storico-sociali diversi.		

QUADRO RIASSUNTIVO - Obiettivi disciplinari presenti nel nuovo documento di valutazione II QUADRIMESTRE 20-21

<p><b>Produzione scritta e orale</b> <b>Obiettivo trasversale</b></p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante immagini, disegni e semplici frasi.</p>		<p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Raccontare i fatti studiati utilizzando una terminologia specifica, anche con mappe concettuali e schemi.</p>	<p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>
---	---	--	--	--	--



QUADRO RIASSUNTIVO - Obiettivi disciplinari presenti nel nuovo documento di valutazione II QUADRIMESTRE 20-21

SCIENZE					
NUCLEI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Seriare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà.	Seriare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà ( sezione G-H-I). Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana (sezioni A- E-F- G-H-I).	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore etc...	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici.	
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali.				Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>		Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali (sezioni A-B-C-E-F).	Riconoscere in altri organismi i viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi e propri.	Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; riconoscendo i comportamenti corretti che preservano la salute.
			Coglie l'interdipendenza fra i regni animale, vegetale, minerale al fine di adottare comportamenti ecosostenibili.	Riconoscere e classificare le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi vegetali e animali.	

QUADRO RIASSUNTIVO - Obiettivi disciplinari presenti nel nuovo documento di valutazione II QUADRIMESTRE 20-21

				Riconoscere e classificare le caratteristiche dei vari ecosistemi e delle catene alimentari.	
<b>Obiettivo trasversale</b>			Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato/costruito, utilizzando un linguaggio appropriato.	Comunicare in modo efficace e con una terminologia corretta informazioni, fatti e fenomeni oggetto di osservazione e di studio utilizzando informazioni ricavate da varie fonti (libri ,internet,...).

QUADRO RIASSUNTIVO - Obiettivi disciplinari presenti nel nuovo documento di valutazione II QUADRIMESTRE 20-21

<b>GEOGRAFIA</b>					
<b>NUCLEI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>Orientamento</b>					
<b>Linguaggio della geografia</b>		Rappresentare oggetti e ambienti noti in prospettiva verticale e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante (sezioni A- B- C- G-H-I-).	Rappresentare oggetti e ambienti noti in prospettiva verticale e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.		Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretare carte geografiche di diversa scala, carte territoriali, grafici e tabelle.
		Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino (sezioni A- B- C- G-H-I-).	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.		
<b>Paesaggio</b>	Conoscere gli ambienti e gli spazi circostanti individuandone l'uso e la funzione.	Distinguere gli elementi antropici e naturali di un paesaggio (sezioni E-F)	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani e il lessico specifico.	
		Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Distinguere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio.	Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Muoversi e tracciare percorsi nello spazio conosciuto dimostrando di possederne un'immagine mentale		Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, culturale...).	

QUADRO RIASSUNTIVO - Obiettivi disciplinari presenti nel nuovo documento di valutazione II QUADRIMESTRE 20-21

				Conoscere le risorse offerte dai diversi territori italiani.	
<b>Obiettivo trasversale</b>			Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Esporre correttamente e con linguaggio specifico gli argomenti affrontati.	Comunicare in modo efficace e con una terminologia corretta ,informazioni, fatti e fenomeni riguardanti una regione geografica.

<b>ARTE E IMMAGINE</b>					
<b>NUCLEI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Esprimere situazioni ed emozioni attraverso l'utilizzo di tecniche svariate.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse.	Elaborare produzioni grafiche o pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni.
		Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.		Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici, anche trasformando immagini date per creare soluzioni fantasiose e originali.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>				Guardare e osservare un'immagine cogliendone gli elementi essenziali/di base.	
				Individuare e riconoscere le sequenze narrative nel linguaggio audiovisivo e nel fumetto	
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>			Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali dello stile dell'artista.(linee, colori, forme...)	Riconoscere gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali documenti storico-artistici.

*QUADRO RIASSUNTIVO - Obiettivi disciplinari presenti nel nuovo documento di valutazione II QUADRIMESTRE 20-21*

					Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
--	--	--	--	--	---

QUADRO RIASSUNTIVO - Obiettivi disciplinari presenti nel nuovo documento di valutazione II QUADRIMESTRE 20-21

<b>MUSICA</b>					
<b>NUCLEI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>Ascolto</b>		Saper ascoltare brani musicali di vario genere.	Saper ascoltare e distinguere in base al parametro altezza, durata, intensità (suoni acuti/gravi, lunghi/brevi, forti/deboli). (3E/3F)	Saper ascoltare e distinguere in base al parametro altezza, durata, intensità e timbro.	Ascoltare e distinguere in base al parametro altezza, durata, intensità (suoni acuti/gravi, lunghi/brevi, forti/deboli).
		Saper attribuire significati emotivi a suoni e musica (sezioni A-B-C-G-H-I)	Saper ascoltare e distinguere in base al parametro il timbro (strumenti musicali)		Ascoltare e distinguere gli strumenti musicali.
<b>Produzione</b>	Eseguire semplici filastrocche e canzoncine.	Saper produrre situazioni sonore con modalità varie (corpo, strumenti...) (sezioni G-H-I)	Conoscere la funzione del pentagramma e utilizzarlo riconoscendo note e codici convenzionali di notazione. (3E/3F)	Conoscere la funzione del pentagramma e utilizzarlo riconoscendo note e codici convenzionali di notazione.	Eseguire canti vari in ottica interdisciplinare.
	Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore.	Saper ascoltare e riprodurre suoni con strumenti musicali (sezioni E-F)	Saper creare partiture sonore utilizzando simboli convenzionali e non.	Saper rappresentare graficamente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali o dal significato espresso dall'autore.	Eseguire semplici partiture ritmiche.

QUADRO RIASSUNTIVO - Obiettivi disciplinari presenti nel nuovo documento di valutazione II QUADRIMESTRE 20-21

			Saper rappresentare graficamente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali o dal significato espresso dal poeta.	Saper riconoscere i generi musicali e l'evoluzione della musica nel tempo e nei diversi generi culturali.	Rappresentare graficamente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali o dal significato espresso dal poeta.
					Riconoscere i generi musicali e l'evoluzione della musica nel tempo e nei diversi generi culturali.
<b>Violino: obiettivi tecnici e teorici</b>	Pratica strumentale, impostazione tecnica e teoria applicata allo strumento.	Pratica strumentale, impostazione tecnica e teoria applicata allo strumento.	Orchestra: pratica strumentale, impostazione tecnica, repertorio.	Orchestra: pratica strumentale, impostazione tecnica, repertorio.	Orchestra: pratica strumentale, impostazione tecnica, repertorio.
			Teoria: Lettura e conoscenza della Teoria musicale applicata allo strumento.	Teoria: Lettura e conoscenza della Teoria musicale applicata allo strumento.	Teoria: Lettura e conoscenza della Teoria musicale applicata allo strumento.



<b>EDUCAZIONE FISICA</b>					
<b>NUCLEI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo.</b>	Conoscere gli schemi motori di base attraverso attività ludiche.	Consolidare gli schemi motori e posturali.		Controllare il proprio corpo nel movimento e nelle posture.	Controllare il proprio corpo nel movimento e nelle posture.
<b>Il gioco, lo sport, le regole del fair play.</b>	Comprendere, adottare e rispettare alcune regole basilari nel gioco tra compagni.	Assumere un atteggiamento positivo, di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.	Riprodurre e automatizzare gesti motori combinati.	Sviluppare le capacità coordinative.	Partecipare attivamente nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra.
			Affinare la rapidità individuale per l'esecuzione dei movimenti.		
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva.</b>		Esplorare la possibilità del linguaggio corporeo favorendo l'espressione affettiva ed emotiva (sezione G-H-I)	Esplorare le possibilità del linguaggio corporeo e gestuale attraverso l'approccio alla drammatizzazione	Fornire il proprio originale e partecipato contributo alle rappresentazioni teatrali, ad attività ludiche, espressive e musicali.	
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b>			Assumere ruoli diversi nel gioco e nella sua organizzazione.	Collaborare nell'organizzazione e nella scelta dei giochi collettivi.	Organizzare, anche in autonomia, il gioco e il movimento
				Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	

**P.S. SI RICORDA CHE NEGLI OBIETTIVI PRESENTI SUI DOCUMENTI DI VALUTAZIONE E SUL REGISTRO NON COMPARIRANNO RIFERIMENTI ALLE SEZIONI (TRANNE CHE PER GLI OBIETTIVI SPECIFICI PER I BAMBINI CON PEI/PDP PREDISPOSTI AD HOC).**