



## ISTITUTO COMPRENSIVO CHIERI 3°

VIA BONELLO, 2 - 10023 CHIERI

Tel. 947.19.43 - Fax 947.83.70

e-mail : [direzione@chieri3.gov.it](mailto:direzione@chieri3.gov.it)

web: <http://www.chieri3.gov.it>

### DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

#### 8 COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenze digitali
- Imparare ad Imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Spirito di iniziativa
- Competenze sociali e civiche

**SCUOLA DELL'INFANZIA 3 ANNI**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1 Rappresentare e comunicare la realtà percepita e vissuta. 1.2 Trasformare immagini e materiali creando soluzioni fantasiose e originali. 1.3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</li> <li>- utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</li> <li>- esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);</li> <li>- sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1 Riconoscere in un'immagine gli elementi di base del linguaggio visivo (linee, forme, colori).	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</li> <li>- utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);</li> <li>- sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1 Familiarizzare con diverse forme d'arte. 3.2 Seguire con curiosità spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</li> <li>- utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</li> <li>- esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);</li> <li>- sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>

#### SCUOLA DELL'INFANZIA 4 ANNI

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>1.1 Rappresentare e comunicare la realtà percepita e vissuta.</p> <p>1.2 Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>1.3 Trasformare immagini e materiali creando soluzioni fantasiose e originali.</p> <p>1.4 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.</p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</li> <li>- utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</li> <li>- esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);</li> <li>- sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>2.1 Riconoscere in un'immagine gli elementi di base del linguaggio visivo (linee, forme, colori).</p> <p>2.2 Guardare e osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali colti attraverso la percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2.3 Individuare e riconoscere i diversi linguaggi visivi e audiovisivi (film, cartoni animati, etc...).</p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</li> <li>- utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali,</li> </ul>

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
		musicali, visivi, di animazione...); - sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1 Familiarizzare con diverse forme d'arte. 3.2 Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte. 3.3 Seguire con curiosità spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).	Il bambino: - comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; - utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); - sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.

**SCUOLA DELL'INFANZIA 5 ANNI**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1 Rappresentare e comunicare la realtà percepita e vissuta. 1.2 Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. 1.3 Trasformare immagini e materiali creando soluzioni fantasiose e originali. 1.4 Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 1.5 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.	Il bambino: - comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; - utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); - sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	1.6 Esplorare le potenzialità espressive offerte dalle tecnologie.	
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>2.1 Riconoscere in un'immagine gli elementi di base del linguaggio visivo (linee, forme, colori).</p> <p>2.2 Guardare e osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali colti attraverso la percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2.3 Individuare e riconoscere i diversi linguaggi visivi e audiovisivi (film, cartoni animati, etc...).</p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</li> <li>- utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);</li> <li>- sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>3.1 Familiarizzare con diverse forme d'arte. 3.2 Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>3.3 Individuare in un'opera d'arte gli elementi della forma e della tecnica utilizzata.</p> <p>3.4 Seguire con curiosità spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).</p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</li> <li>- utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);</li> <li>- sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA****CLASSI PRIMA E SECONDA**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1 Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. 1.2 Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 1.3 Trasformare immagini e materiali creando soluzioni fantasiose e originali. 1.4 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	L'alunno produce e rielabora immagini con materiali e tecniche diverse.
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1 Guardare e osservare un'immagine presente nell'ambiente descrivendone gli elementi formali colti attraverso la percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2.2 Riconoscere in un'immagine gli elementi tecnici di base (linee, colori, forme). 2.3 Individuare e riconoscere le sequenze narrative nel linguaggio audiovisivo e nel fumetto.	L'alunno esplora, osserva, descrive e riconosce immagini diverse.
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1 Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali quali il colore e la forma. 3.2 Familiarizzare con le diverse forme d'arte.	L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>1.1 Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.                      1.2 Rappresentare e comunicare la realtà percepita.                      1.3 Trasformare immagini e materiali creando soluzioni fantasiose e originali.                      1.4 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>
<p>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>2.1 Guardare e osservare un'immagine presente nell'ambiente descrivendone gli elementi formali colti attraverso la percezione visiva e l'orientamento nello spazio.                      2.2 Riconoscere in un'immagine gli elementi tecnici di base (linee, colori, forme).                      2.3 Individuare e riconoscere le sequenze narrative nel linguaggio audiovisivo e nel fumetto.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).</li> </ul>
<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>3.1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista.                      3.2 Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.                      3.3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</li> <li>- apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1 Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. 1.2 Rappresentare e comunicare la realtà percepita. 1.3 Trasformare immagini e materiali creando soluzioni fantasiose e originali. 1.4 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>
2. . OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1 Guardare e osservare un'immagine presente nell'ambiente descrivendone gli elementi formali colti attraverso la percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2.2 Riconoscere in un'immagine gli elementi tecnici di base (linee, colori, forme). 2.3 Individuare e riconoscere le sequenze narrative nel linguaggio audiovisivo e nel fumetto.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).</li> </ul>



<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>3.1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>3.2 Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3.3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</li> <li>- apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
--	---	--

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>1.1 Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.                      1.2 Rappresentare e comunicare la realtà percepita.                      1.3 Trasformare immagini e materiali creando soluzioni fantasiose e originali.                      1.4 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>	<p>L'alunno:                      - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>
<p>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>2.1 Guardare e osservare un'immagine presente nell'ambiente descrivendone gli elementi formali colti attraverso la percezione visiva e l'orientamento nello spazio.                      2.2 Riconoscere in un'immagine gli elementi tecnici di base (linee, colori, forme).                      2.3 Individuare e riconoscere le sequenze narrative nel linguaggio audiovisivo e nel fumetto.</p>	<p>L'alunno:                      - è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).</p>
<p>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>3.1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.                      3.2 Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.                      3.3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>L'alunno:                      - individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;                      - apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.                      - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO    CLASSE PRIMA**

NUCLEO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>1.1 Realizzare elaborati semplici ma creativi sulla base di un'ideazione originale anche se ancora guidata e stimolata dall'insegnante, applicando le conoscenze e le regole base del linguaggio visivo.</p> <p>1.2 Ridurre il ricorso agli stereotipi visivi.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produce semplici elaborati a tema.</li> <li>- acquisisce abilità primarie nell'utilizzo degli strumenti.</li> <li>- possiede una metodologia coerente di lavoro.</li> <li>- inquadra storicamente alcune opere d'arte tra quelle studiate durante l'anno.</li> </ul>
<p>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>2.1 Riconoscere le opere più significative prodotte nell'arte antica, riconoscendone il contesto storico e culturale.</p> <p>2.2 Descrivere le opere utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa inquadrare storicamente alcune opere d'arte tra quelle studiate durante l'anno.</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO    CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>1.1 Realizzare elaborati semplici ma creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale anche se ancora guidata e stimolata dall'insegnante, applicando le conoscenze e le regole base del linguaggio visivo.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produce in modo sufficientemente autonomo e corretto semplici elaborati a tema.</li> <li>- sa rappresentare il volume degli oggetti e lo spazio in modo accettabile.</li> </ul>
<p>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>2.1 Leggere le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali.</p> <p>2.2 Descrivere i beni artistici utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- inquadra storicamente alcune opere d'arte tra quelle studiate durante l'anno.</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO      CLASSE TERZA**

<b>NUCLEO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>1.1 Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</p>	<p>L'alunno:            Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.            Riproduce e rielabora immagini fornite dall'insegnante.            Rappresenta il volume degli oggetti e lo spazio in modo convincente.</p>
<p>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>2.1 Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.            2.2 Analizzare e descrivere i beni culturali ed artistici utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>L'alunno:            - Inquadra storicamente alcune opere d'arte tra quelle studiate durante l'anno, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>